

אילת -נתי

בימיו: אביעד קידר.

יוצרים: דוד דהן, עידו דרור.

תסריט: דוד דהן , עידו דרור.

רקע: נתי גבאי (16) הבחורה הטובה. חרוצה, אחראית, ישרה, כנה. נתי היא חדרנית במלון, כלומר

במקום נמוך בשרשרת המזון, אבל היא מקבלת את מקומה. מאז שהוריה נהרגו בתאונת דרכים, נתי

מפרנסת את נדב, אחיה המוגבל שכלית, היא לומדת בבוקר ועובדת בערב..

נתי: אני לא משאירה אותך לבד, חבל על הוויכוח. אתה זוכר מה קרה פעם אחרונה? זוכר

שנכנסת למקרר ולא הצלחת לצאת שלוש שעות? אז זה למה.. (פאזה, מרגישה לא נעים)

אני לא חושבת שאתה לא יכול להסתדר לבד נדבי, זה לא מה שאני אומרת, אני יודעת שאתה כבר גדול, אבל אתה מכיר אותי, אני צריכה לדעת שהכל בסדר איתך, אחותך משוגעת טוב? (נעצבת) אתה יכול לשאול את עדן איזה משוגעת אני.. עד שפעם אחת מישהו

הביא לי את הירח, הרסתי את הכל.. לא יכולתי לסתום, לא יכולתי, אתה מכיר את זה שאתה

יודע בפנים שמשוהו לא בסדר? אז הנועה הזאת קידמה אותו כי מגיע לו והכל סבבה, אבל

אני רואה בעיניים שלה שהיא מתכננת עליו משוהו ובא לי לתת לה אחת לפנים.. (נרגעת ומחייכת) אבל במקום זה נתתי לעצמי אחת, גול עצמי קוראים לזה לא? עכשיו הוא חושב שאני לא מאמינה בו וזה לא יכול להיות יותר הפוך מזה.. הוא כל מה שאני מאמינה בו.. להגיד לו? הלוואי וזה היה כזה פשוט כמו בעולם שלך..