

אילת -קרני

בימיו: אביעד קידר.

יוצרים: דוד דהן, עידו דרור.

תסריט: דוד דהן , עידו דרור.

רקע: קרני שחר (17) בגיל 6 נתקפה בכאבים בלתי פוסקים, עד שהרופאים גילו שהיא סובלת מתסמונת נדירה של רגישות לכל סוג של קרינה. המחלה הנדירה היא היחידה בארץ הביאה לכך

שמשפחתה הייתה חייבת לעקור מהאזור העירוני ולעבור לחווה במעלה הרי אילת, ב"שטח ההפקר"

שסמוך לגבול עם מצרים. מחלתה של קרני) שגרמה לבידודה וניתוקה מהעולם הפכה אותה לקוצנית, היא ניתקה את הקשרים הישנים ולא יוצרת חדשים, היא מרגישה שבעולם הרשתות החברתיות אין לנערה כמוה סיכוי למצוא חברים, ולכן גודעת כל פוטנציאל לקשר. היחידה שקרובה

אליה היא אחותה תום וגם לה קרני לא נותנת הרבה נחת. קשה לה להסתיר את הכאב ואת הקנאה

באחותה שחיה חיים רגילים בעוד היא כלואה. אבל מאחורי הציניות רואים עליה בבירור את הפצע

ויודעים כמה היא רוצה לחזור להיות נורמלית.

קרני: תפסיקי לשחק אותה קדושה, כי את לא מנסה להציל אותי, את מנסה להיות זאת שמצילה אותי. לא ביקשתי ממך כלום ואני מסתדרת טוב מאוד לבד, את יכולה ללכת לשחק עם הערס שלך בגיבורים אם את רוצה אבל לא על חשבוני. אני תקועה פה בבית ואני תמיד אשאר פה ועדיף לי לקבל את זה ולא ללכת אחרי תקוות השווא שאת מוכרת לי.. אין לזה תרופה את מבינה?! זה המצב שלי וזהו.. אה יופי, תשתקי כמו מסכנה שרק רוצה לעזור ואחותה יוצאת עליה בלי סיבה, זה מטריף אותי שאת עושה את זה.. תגידי משהו, תעני לי אני לא אשבר, אז מה אם אני חולה.. תגידי לי כבר שאין לך כוח אליי! נו תגידי מה את מתביישת תגידי כבר!!) קולה רועד, מתרככת) תגידי כבר, כדי שאני ארגיש פעם אחת כמו בנאדם נורמלי.. שאפשר לכעוס עליו ולא הולכים לידו על ביצים.. נמאס לי כבר לי להיות בתוך הגוף הזה.. די אל תחבקי אותי.. אבל גם אל תלכי..