

האנה ומרני שותפות לדירה. האנה רוצה להיות סופרת אבל בינתיים עובדת בבית קפה. ההורים הפסיקו לתמוך בה כלכלית ולכן מרני משלמת בדירה את כל החשבונות. לאחרונה להאנה יש חבר והוא שורץ בדירה. האנה ומרני הלכו למסיבת השקה של ספר שהוציאה מישהי שלמדה עם האנה בכיתה בשם טלי שיפרין. האנה מתעבת אותה, בזה לכשרונה ומאד מקנאה בה. האנה הוזמנה על ידי מרצה שלה לשעבר לבוא להקריא קטע שכתבה בערב קריאה. האנה מחליטה ברגע האחרון להקריא קטע אחר כי מה שכתבה נראה לי טריויאלי. הקטע לא התקבל טוב והאנה חוזרת מדוכאת לדירה. מרני נפרדה מהחבר שלה צ'רלי שהיה חמוד מדי ומרצה מדי. אבל אחרי שראתה אותו עם בחורה חדשה היא מתחרפנת. האנה משתגעת מזה שהחבר של האנה שורץ בדירתם, ומרגישה שהאנה לא שם בשבילה.

האנה נכנסת לדירה ומוצאת שם עותק של הספר של טלי שיפרין. מרני ממיינת בגדים לזריקה

האנה:

את ממש קנית את הספר של טלי שיפרין?

מרני:

זאת היתה מסיבה לכבוד הספר אז קניתי את הספר

האנה:

את לא אוהבת אותו, נכון?

מרני:

היא סופרת ממש מעולה. היא הצליחה להביע משהו כל כך נכון על החוסר ודאות והבלבול של אנשים בגילנו. אני בכיתי פעמיים.

האנה:

את לפני מחזור?

מרני:

לא אני לא

האנה:

מה את עושה?

מרני:

זורקת כמה בגדים ישנים שרציתי להיפטר מהם מלא זמן

האנה:

אולי תתרמי אותם?

מרני:

אני לא חושבת שנוסף לכל הצרות של אנשים עניים הם גם צריכים את הבגדים הישנים והמכוערים שלי

האנה:

אני מתה על השמלה הזאת

מרני:

זאת?

האנה:

כן אני מתה עליה

מרני:

באמת?

האנה:

אל תזרקי אותה היא נהדרת

מרני:

את יכולה לקבל אותה. לא יודעת מה המידה שלך יש מצב שהיא תהיה צמודה עלייך

האנה:

אוקיי. אני עשיתי משהו ממש מטומטם בהקראה עכשיו

מרני- אני די עסוקה עכשיו, אפשר לדבר על זה אחר כך?

האנה:

כן, בסדר. תגידי את כועסת עלי?

מרני:

לא ממש לא

האנה:

לא יודעת זה נראה כאילו את כועסת עלי

מרני:

אני משלמת את כל החשבונות בדירה הזאת. זה לא מקנה לי זכות ללילה אחד שבו אני אהיה חופשיה מדיבורים עלייך ועל הבעיות שלך?

האנה:

אוקיי

מרני:

זה אולי ישמע לך מוזר אבל לא תמיד בא לי לדבר עלייך

האנה:

אוקיי

מרני:

את יודעת ממש לא רציתי להיכנס לזה אבל את לחצת עלי כמו שאת תמיד לוחצת על כולם בכל נושא

האנה:

אני לוחצת על כולם?

מרני:

(פותחת המקרר)למה את תמיד אוכלת את היוגורט שלי?

אל תסתכלי עלי כאילו אמרתי משהו נורא כי לא אמרתי שום דבר

האנה:

את חושבת שאנחנו תמיד מדברות רק על הבעיות שלי? למה את חושבת את זה?

מרני:

בגלל שזה תמיד ככה

האנה:

זה לא נכון אנחנו מדברות רק על הבעיות שלך וזה תמיד היה ככה. אנחנו מדברות על מה שטוב בצ'רלי ואז אנחנו מדברות על מה שלא טוב בצ'רלי ועכשיו אנחנו מדברות על זה שלעולם לא תכירי מישהו חדש זה כאילו את חושבת שלפגוש מישהו זאת המטרה העיקרית בחיים וכל הזמן את צריכה לתכנן אסטרטגיה להשיג את זה

מרני:

את הצלחת לסובב את הכל בדרך ממש עקומה. אני זאת שיש לה זכות לכעוס אוקי? אני הייתי צריכה הרבה אומץ כדי להעזי לפתוח את כל מה שאני מרגישה איתך

האנה:

אז אולי כדאי שתדברי על הדברים בזמן שהם קורים ואז היינו יכולות להימנע משיחות מייגעות כאלה

מרני:

אוקיי אז אני לא רוצה לדבר על זה

האנה:

אני כן רוצה

מרני:

עכשיו אני לא רוצה

האנה:

עכשיו אני צריכה קלז'ר

מרני:

את כל כך אגואיסטית בגלל זה אין לך חברים מהיסודי

האנה:

יש לי מלא חברים מהיסודי אני פשוט לא מדברת איתם עכשיו

מרני:

את כל הזמן שופטת את כולם אבל אותך אסור לשפוט

האנה:

זה בגלל שאף אחד לא מסוגל לשנוא את עצמי כמו שאני שונאת את עצמי אז כל דבר מכוער שמישהו ירצה להגיד עלי, אני כבר אמרתי לעצמי על עצמי וכנראה שבחצי שעה האחרונה

מרני:

זה ממש לא נכון כי אני יכולה לחשוב על מיליון דברים שאת אף פעם לא חשבת עליהם

האנה:

באמת? כמו מה?

מרני:

במקומך לא הייתי נכנסת לזה(מרני הולכת לצחצח שיניים האנה אחריה)

האנה:

בואי תגידי אחד. בכנות את אובססיבית לגבי כל מה שקשור להצלחה ולגבי מי זה מי ומה יש לו ואיך הוא השיג את זה. הסתכלתי אתמול על טלי שיפרין ועליך והרגשתי שהיית מתה שהיא תהיה החברה הכי טובה שלך. זה היה שקוף

מרני:

אני אוהבת להיות עם אנשים שיודעים מה הם רוצים

האנה:

אנשים כמוך? מה בדיוק את רוצה? חוץ מחבר עם רכב יוקרתי? בכנות זה הסדר עדיפויות שלך, תמיד היית ככה אבל בזמן האחרון זה רק נעשה יותר גרוע

מרני:

לא, את יודעת מה? את יותר גרועה. אני כבר לא יכולה לסבול אותך, את חושבת שהמטרה של כולם בחיים זה להשפיל אותך. את כמו פצע גדול ומכוער

האנה:

אדם אומר שאת מתנדנדת על הגבול של אומללות פסיכוטית אבל את מחייכת חיוך כל כך גדול כדי שאף אחד לא ידע שאת הפצע

מרני:

אני לא הפצע. את הפצע

האנה:

את הפצע

מרני:

את הפצע

האנה:

את הפצע

מרני:

תפסיקי להגיד את זה. אני לא הפצע את פצע

האנה:

אולי אנחנו סתם מנתחות את זה יותר מדי והאישיו האמיתי זה שלי יש חבר ולך אין וזה כל העניין (מרני זורקת עליה את המברשת שיניים)

האנה:

נהדר. זאת דרך מאד בוגרת להתמודד עם הרגשות שלך(זורקת עליה את המברשת חזרה)

מרני:

אם הייתי את הייתי תופסת מרחק

האנה:

אני ממש מפחדת. ברצינות. זאת אומרת אני לא מפחדת אבל כנראה שאני אמורה כי מאז שצ'רלי זרק אותך את מתנהגת כמו משוגעת

מרני:

כן? ואת היית משוגעת עוד לפני שהכרנו, את משוגעת מאז החטיבת ביניים כשהיית צריכה לאונן שמונה פעמים ביום כדי להרחיק מעצמך את מחלות הגוף והנפש

האנה:

זה הסוד הכי אישי הכי מבייש והכי כואב שלי.ואולי זה נשמע לך כמו בדיחה אבל אותי זה ממש לא מצחיק ובגלל זה אמרתי לך לא לספר את זה אף פעם לאף אחד.

מרני:

אני לא סיפרתי לאף אחד בחיים לא הייתי עושה את זה. אני רק אומרת את זה לך עכשיו. בחיים לא הייתי מגלה. אני חברה טובה בניגוד אלייך. את חברה רעה.

האנה:

אולי זה לא מה שחשוב לי עכשיו. לא אכפת לי אם אני חברה טובה או לא. יש לי בעיות יותר גדולות.

מרני:

את יודעת מה. תודה. זה כל מה שהייתי צריכה לשמוע. אני סיימתי.

האנה:

מה זה צריך להביע?

מרני:

אני לא רוצה להמשיך לגור פה. לא איתך.

האנה:

גם אני לא רוצה להמשיך לגור איתך ואני לא אומרת את זה רק כי את אמרת את זה. אני חשבתי על זה אבל לא רציתי להגיד כי אני חברה טובה ואת חברה רעה

מרני:

סבבה

האנה:

אחלה

מרני:

יופי

האנה:

מעולה

