

רקע: הסרט עוקב אחר חייה של הלן, שפוטרה ממשרתה. היא ממהרת לתפוס את הרכבת התחתית בלונדון- בעולם אחד היא מספיקה ובעולם השני לא. מכאן מתפצלת העלילה לשני עולמות מקבילים שנמשכים במקביל:

בעולם הראשון, הלן מגיעה הביתה מוקדם מן הצפוי ותופסת את החבר שלה, גרי, בוגד בה עם האקסית שלו, לידיה.

בעולם השני, הלן מגיעה הביתה באיחור ולא מספיקה לתפוס את החבר שלה עם המאהבת שלו. לאורך העלילה היא עובדת בעבודות שונות וממשיכה לסבול ממערכת היחסים עם בן זוגה, שממשיך לבגוד בה ולחיות על חשבונה.

המונולוג הבא הוא של לידיה (המאהבת), לאחר שהיא מנסה לעורר פרובוקציה כשגרי עם הלן בטלפון.

גרי מנתק את השיחה במהירות ושואל אותה מה היא מנסה לעשות? הוא חושש שהלן תגלה על הרומן ואז לידיה עונה לו במונולוג.

הוסיפה למאגר: ניקי קאן

לידיה:

אתה לא יודע גרי? אתה לא מבין מה אני מנסה לעשות? אני מנסה להיות חברה שלך, גרי! אני מנסה לזכות בך בחזרה! זה מאוד פשוט. אני עומדת על הרציף, בתחנה אל הלא נודע עם הלב והנשמה שלי ארוזים במזוודה ומחכה לפאקינג גרי אקספרס שתגיע ותגיד לי שהכרטיס שלי עדיין תקף! שאני יכולה לעלות על הרכבת! רק שהכרז של התחנה חוזר ואומר לי שהרכבת מתעכבת! עקב התקפת פאניקה של אי החלטיות של הנהג. אנחנו מציעים שתיקחי אוטובוס! זה מה שאני מנסה לעשות יא נכה! אלא שזה מאוד ברור שזה לעולם לא הולך לקרות. נכון? לא באמת.

מושלם. אז אני- לא מחכה יותר, גרי. אני פודה את הכרטיס שלי. אני לוקחת את האוטובוס.

אוי, אלוהים. אני אומר לכל החברים שלי " לעולם אל תלכו אחורה". תסתכלו עליי. אני בטח משוגעת.

אל תתקשר אלי תקופה. לא! אל תתקשר אלי בכלל! לעולם לא! זה נגמר! שוב!